



CONSERVATORIO STATALE
DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

MANIFESTO DEGLI STUDI

parte prima - ammissioni e iscrizioni

Emanato con decreto del Direttore n. 38 del 31 marzo 2016

anno accademico 2016/2017

corsi preaccademici

corsi accademici di I livello (triennio)

corsi accademici di II livello (biennio)

Il Conservatorio di Musica è l'Istituzione statale di Alta Formazione Artistica e Musicale. Ha come finalità l'alta formazione, la specializzazione, la ricerca e la produzione musicale. Sono attivati: Corsi Accademici di I e II livello; Corsi Preaccademici. Al termine dei Corsi Preaccademici si consegue il **Certificato di conclusione del corso preaccademico**; al termine del Triennio e del Biennio rispettivamente il **Diploma Accademico di I e di II livello** (equiparati alla Laurea di I e di II livello).

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "JACOPO TOMADINI" - UDINE

DIRETTORE Paolo PELLARIN

VICEDIRETTORI Franco CALABRETTO, Beppino DELLE VEDOVE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente Giorgio COLUTTA

Direttore del Conservatorio Paolo PELLARIN

Docente Orietta MALUSÁ

Esperto esterno Francesco SAVONITTO

Studente Stefano FORNASARO

CONSIGLIO ACCADEMICO

Direttore Paolo PELLARIN

Docenti Franca BERTOLI, Giorgio MARCOSSI, Fabrizia MARONESE, Renato MIANI,
Antonio NIMIS, Mario PAGOTTO, Patrizia TASSINI, Carlo TEODORO

Studenti Vincenzo DI FRANCESCO, Gabriele BRESSAN

CONSULTA STUDENTI

Presidente: Vincenzo DI FRANCESCO

Componenti: Lorenzo CIAGLIA, Stefano CASCIOLI, Gabriele BRESSAN, Margherita GRUDEN

AMMINISTRAZIONE

Direttore amministrativo Paola VASSURA

Direttore di ragioneria e di biblioteca Rita PASINI

Didattica Giovanna MENZIONE, Mariangela ASQUINI, Lorena BALBUSSO

Amministrazione personale Antonella ZANETTE

Gestione personale Angela TITONE

Economato Bianca IACOLUTTI

Produzione Valentina SBICEGO, Tiziana COMISSO

Protocollo Marco GAZZOLA

DIREZIONE

Il Direttore riceve su appuntamento

SEGRETERIA

orario per il pubblico	Sportello	Telefonico
	martedì: 15 - 17 (tutti gli uffici escluso didattica biennio) mercoledì: 15 -16 (solo didattica biennio) giovedì: 11.30 - 13.30	lunedì: 11.30 - 13.30

BIBLIOTECA

Orario

dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18;

il sabato dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17

SEDE

Piazza I Maggio 29, 33100 UDINE

Telefoni: 0432 50 27 55 - 0432 50 56 86

Fax: 0432 51 07 40

Indirizzo Internet: www.conservatorio.udine.it

CORSI PREACCADEMICI

Il Conservatorio istituisce e organizza corsi di fascia preaccademica articolati in periodi di diversa durata, definiti dai requisiti previsti in ingresso e dalle competenze richieste in uscita, a seconda delle scuole. Obiettivo dei corsi è il conseguimento di una formazione strutturata finalizzata all'accesso ai corsi accademici di primo livello.

Il funzionamento dei corsi preaccademici è spiegato nel relativo regolamento. La durata regolare di ciascun periodo e le materie da frequentare sono indicate nelle tabelle ivi riportate e può essere abbreviata o prolungata consentendo salti d'anno e ripetenze di uno o più anni per singolo periodo.

Per l'a.a. 2016/2017 sono aperte le ammissioni alle seguenti scuole suddivise per gruppi dipartimentali:

<i>gruppo archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>gruppo legni</i>	Flauto*, Oboe, Clarinetto*, Fagotto, Saxofono
<i>gruppo ottoni</i>	Corno, Tromba*, Trombone, Eufonio, Bassotuba
<i>gruppo strumenti da tastola</i>	Pianoforte, Organo, Fisarmonica
<i>gruppo percussioni</i>	Strumenti a percussione
<i>gruppo strumenti a pizzico</i>	Arpa*, Chitarra*
<i>gruppo canto</i>	Canto*
<i>gruppo compositivo</i>	Composizione, Composizione e direzione di coro, Composizione e direzione di orchestra di fiati
<i>gruppo jazz</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Trombone

* Per le scuole contrassegnate con * si accettano domande di ammissione unicamente ai livelli II e III, con esclusione del I.

MODALITÀ DI ACCESSO - ESAMI DI AMMISSIONE

- L'accesso ai corsi preaccademici è vincolato al superamento di un esame di ammissione, con programma libero, salvo quanto diversamente previsto per singole scuole, nel rispetto degli eventuali limiti di età stabiliti. Il programma dell'esame di ammissione relativo ai livelli successivi al primo, dovrà comprendere competenze non inferiori a quelle previste per l'esame di fine livello del livello immediatamente precedente, fatto salvo il possesso del relativo certificato.
- Alla valutazione dei candidati sono preposte commissioni composte da un minimo di tre docenti afferenti alle scuole di riferimento e ai settori di LSTE o Didattica della musica.
- Le Commissioni valutano le attitudini ritmiche, uditive, fisiche, di coordinamento motorio dei candidati nonché una prova esecutiva (da sostenersi preferibilmente con lo strumento corrispondente alla scuola a cui si chiede l'ammissione) o compositiva. Valutano solamente la prova esecutiva o compositiva dei candidati che chiedono l'ammissione all'ultimo livello dell'insegnamento principale e di quelli già in possesso del certificato di II livello di LSTE. Si riservano inoltre la facoltà di effettuare prove estemporanee. Per l'ammissione al livello iniziale non è necessaria la prova esecutiva o compositiva.

- La valutazione dell'esame è espressa con voto in decimi (sono ammesse le frazioni) e dà luogo a graduatorie per singolo strumento. Il candidato ottiene l'idoneità all'ammissione con una votazione non inferiore ai 6/10. Il Direttore dispone l'ammissione alla frequenza dei candidati risultati idonei in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili nelle singole scuole, tenuto conto della programmazione deliberata dal Consiglio accademico.
- In caso di parità in graduatoria ha precedenza il candidato più giovane d'età.
- Per l'ammissione al livello iniziale non è necessaria la prova esecutiva o compositiva.
- L'impiego di eventuali accompagnatori al pianoforte o altri collaboratori è a carico dei candidati
- I candidati che hanno superato esami di ammissione relativi a livelli superiori al primo accedono, se ammessi, ai livelli corrispondenti. L'ammissione all'ultimo livello dell'insegnamento principale è vincolata al possesso di tutti i certificati di livello relativi al periodo iniziale o di titoli equivalenti se conseguiti all'estero. Il possesso dei titoli è richiesto a decorrere dalla conclusione della sessione autunnale precedente l'inizio del primo anno di frequenza. I candidati che abbiano superato l'esame d'ammissione e che entro tale termine non avranno conseguito detti titoli saranno esclusi dalla graduatoria o, se idonei, ammessi al livello conseguente ai titoli effettivamente posseduti.
- Non è consentito presentare domanda di ammissione contemporaneamente al Conservatorio di Udine e ad altro Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.
- Di norma ci si può iscrivere ad un solo corso preaccademico. L'iscrizione e la frequenza ad un massimo di due scuole contemporaneamente - anche di ordinamenti diversi e a seguito di esami di ammissione superati in anni diversi - e per periodi di studio diversi, può essere concessa dal Direttore, qualora vi sia disponibilità di posti, in presenza di spiccate doti musicali e comunque valutata sempre la compatibilità dei due insegnamenti principali richiesti.
- I limiti minimi e massimi di età stabiliti nelle tabelle delle singole scuole devono essere rispettivamente raggiunti o non superati alla data del 31/12 dell'anno di immatricolazione.
- È consentito il transito, previa domanda da presentare al Direttore, dai corsi del vecchio ordinamento ai corsi preaccademici. Il Direttore valuta ed eventualmente riconosce le certificazioni acquisite nel precedente contesto, traducendole nel nuovo sistema secondo criteri stabiliti dal Consiglio accademico.

CONVENZIONE CON LA SCUOLA MEDIA

È in atto una convenzione con la Scuola Media del II° Istituto comprensivo di Udine, le cui sezioni A e B sono riservate ad allievi iscritti al Conservatorio. Possono iscriversi a tali sezioni anche i candidati che, pur non ammessi al Conservatorio, sono stati dichiarati idonei all'esame di ammissione.

CONVENZIONI CON SCUOLE DI MUSICA

Sono in atto convenzioni con diverse scuole di musica attive in Regione che hanno adottato lo stesso regolamento del Conservatorio di Udine per l'organizzazione di corsi di livello preaccademico e relativi esami.

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)

Il Triennio assicura un curriculum adeguato agli standard europei basato sul sistema ECTS e si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di I livello; il possesso di tale titolo consente l'accesso ai corsi di specializzazione, ai corsi di perfezionamento o master, ai corsi accademici di II° livello ed ai pubblici concorsi.

Il funzionamento dei corsi accademici è spiegato nel relativo regolamento.

Per l'a.a. 2016/2017 sono aperte le ammissioni alle seguenti Scuole:

<i>archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Bassotuba
<i>strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica*, Fisarmonica*
<i>strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione e composizione per orchestre di fiati
<i>Jazz</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Trombone

*In attesa di approvazione ministeriale

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il candidato deve:

- essere in possesso dei titoli indicati nella tabella 1; i titoli richiesti devono essere conseguiti entro l'inizio dell'anno accademico di riferimento;
- essere in possesso del **Diploma di Maturità**. Con deroga del Direttore gli studenti sprovvisti sono ammessi alla frequenza del Triennio, ma non potranno conseguire il Diploma Accademico prima di aver conseguito il Diploma di Maturità.

AMMISSIONI

- L'ammissione al Triennio è vincolata al superamento di una prova esecutivo/compositiva e alla verifica delle competenze culturali e musicali specificate per ciascuna scuola.
- La commissione d'esame, nominata dal Direttore, è composta da un minimo di tre docenti della materia caratterizzante principale, di materia affine o di comprovata competenza.
- La valutazione dell'esame viene espressa con un giudizio di **idoneità** o **non idoneità**, e con un voto espresso in decimi ai fini della graduatoria (sono ammesse le frazioni).
- I candidati risultati idonei vengono ammessi alla frequenza, con provvedimento del Direttore, in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili nelle singole scuole, secondo la programmazione deliberata annualmente dal Consiglio Accademico.
- Gli ammessi possono essere tenuti a sostenere ulteriori verifiche, in ragione dei titoli di studio posseduti, secondo le indicazioni contenute nella pagina "programmi degli esami di ammissione del sito istituzionale. Il mancato superamento di dette verifiche dà luogo

all'assegnazione di debiti formativi. I candidati in possesso di diploma di maturità del Liceo musicale o di Certificato di conclusione degli studi preaccademici e gli studenti provenienti dai corsi del vecchio ordinamento sono tenuti a sostenere le sole prove esecutivo-compositive.

- Non è consentito presentare domanda di ammissione né di iscrizione contemporaneamente al Conservatorio di Udine e ad altro Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.
- Gli allievi attualmente frequentanti i corsi del Vecchio Ordinamento del Conservatorio di Udine e aventi titolo per l'iscrizione agli anni di corso indicati nella tabella 2 o ai successivi vengono iscritti d'ufficio al Triennio salvo esplicita richiesta scritta di restare nel vecchio ordinamento.

ACCESSO AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO E DEBITI FORMATIVI

- Lo studente ammesso al Triennio, al quale vengano riconosciuti almeno 30 crediti formativi accademici per esami sostenuti precedentemente - nel Vecchio Ordinamento, in altro Conservatorio, Università o altra Istituzione formativa in Italia o in altro paese comunitario - tra i quali siano compresi quelli relativi alla disciplina caratterizzante principale I, può essere iscritto al secondo anno del Triennio; in caso di possesso di almeno 70 CFA e avendo già superato l'esame della materia caratterizzante II, lo studente del Triennio è iscritto al terzo anno di corso. Non possono comunque essere riconosciuti più di 140 CFA.
- Qualora all'esame di ammissione o in sede di valutazione del curriculum scolastico pregresso vengano rilevate delle carenze che possano dare luogo a debiti formativi, questi dovranno essere colmati mediante il superamento di un esame.

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Triennio sono consultabili sul sito del Conservatorio (www.conservatorio.udine.it)

Tabella 1

Scuole principali	Titoli richiesti Vecchio ordinam./Triennio Liceo musicale	Titoli minimi richiesti Corsi preaccademici
Violoncello, Chitarra, Fisarmonica, Strumenti a percussione	Compimento inferiore dello specifico strumento oppure Maturità musicale ¹	Il livello dello specifico strumento - Il livello di LSTE ² - I livello di Pratica e lettura pianistica (solo Strum. a percussione)
Pianoforte	Compimento inferiore di Pianoforte oppure Lettura della partitura I oppure Maturità musicale ³	Il livello di Pianoforte Il livello di LSTE ²
Violino, Viola	Compimento inferiore di violino o di viola oppure Maturità musicale ⁴	Il livello di Violino o Viola - Il livello di LSTE ²
Organo Organo e musica liturgica	Compimento inferiore di organo oppure Maturità musicale ⁵	Il livello di Organo - Il livello di LSTE ² - I livello di Composizione organistica

Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono Tromba, Corno, Bassotuba Contrabbasso, Arpa	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale ¹	Il livello dello specifico strumento - Il livello di LSTE ²
Trombone, Eufonio	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale ⁶	Il livello di Trombone o Eufonio Il livello di LSTE ²
Vari strumenti Jazz	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale	Il livello di LSTE ²
Clavicembalo e tastiere storiche	Compimento inferiore di Pianoforte o Organo oppure Maturità musicale ⁷	Il livello di Pianoforte o Organo oppure III livello Lettura partitura Il livello di LSTE ²
Composizione	Compimento inferiore di Composizione	Il livello di Composizione Il livello di LSTE ² Il livello di Lettura della partitura
Direzione di coro e composizione corale	Compimento inferiore di Composizione oppure Compimento medio di Organo oppure Diploma Accademico I liv. di Organo	Il livello di Composizione e direzione di coro o Composizione o Organo Il livello di LSTE ² Il livello di Lettura della partitura
Strumentazione e composizione per orchestra di Fiati	Compimento inferiore di Composizione oppure Compimento medio di Organo oppure Diploma Accademico I liv. di Organo	Il livello di Composizione e direzione di orchestra di fiati o Composizione o Organo Il livello di LSTE ² Il livello di Pratica e lett. Pianistica
Canto	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale ⁸	Il livello di Canto Il livello di LSTE ² I livello di Pratica e lett. Pianistica

- 1 Strumento specifico come primo strumento nel percorso liceale
- 2 LSTE = Lettura, scrittura, teoria, educazione dell'orecchio e della voce
- 3 Pianoforte come primo strumento nel percorso liceale
- 4 Violino o viola come primo strumento nel percorso liceale
- 5 Organo come primo strumento nel percorso liceale
- 6 Trombone come primo strumento nel percorso liceale
- 7 Pianoforte o organo come primo strumento nel percorso liceale
- 8 Canto come primo strumento nel percorso liceale

Tabella 2

Scuole principali	Anno di corso vecchio ordinamento
Chitarra, Pianoforte, Organo, Fisarmonica, Violino, Viola, Violoncello	Ottavo
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono, Tromba, Trombone, Corno, Bassotuba, Contrabbasso, Canto, Arpa	ultimo del periodo inferiore
Strumenti a percussione	Sesto
Clavicembalo, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro	Qualsiasi
Composizione	Sesto

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)

Il Biennio riguarda la formazione musicale avanzata ed è articolato in indirizzi e curricula orientati a specifici sbocchi professionali. Il possesso di tale titolo consente l'accesso ai corsi di formazione alla ricerca e ai corsi di perfezionamento o master.

Il funzionamento dei corsi accademici è spiegato nel relativo regolamento.

Per l'a.a. 2016/2017 sono aperte le ammissioni per le seguenti scuole, relativamente agli indirizzi appresso indicati

<i>archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Bassotuba
<i>strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo, Fisarmonica*
<i>strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>canto</i>	Canto
<i>composizione</i>	Composizione, Direzione di coro, Direzione di orchestre di fiati
<i>jazz</i>	Musica jazz

* In attesa di approvazione ministeriale

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il candidato deve essere in possesso dei titoli indicati nella successiva tabella. È altresì possibile sostenere l'esame di ammissione qualora in possesso di titoli accademici diversi, purché di livello non inferiore. I titoli richiesti devono essere conseguiti entro l'inizio dell'anno accademico di riferimento.

Tabella 3

Scuole principali	Titoli richiesti¹ Vecchio ordinam./Triennio
Archi, Legni, Ottoni, Pianoforte, Organo, Strumenti a percussione, Strumenti a pizzico, Canto, Composizione, Fisarmonica	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ , corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione
Clavicembalo	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ in Clavicembalo o Organo o Pianoforte o Composizione o Direzione di coro
Direzione di Coro, Direzione di Orchestra di fiati	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione oppure Diploma di Composizione (I livello o vecchio ord.)
Jazz	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ di qualsiasi scuola

1 I possessori di Diploma Vecchio ordinamento devono essere in possesso anche del Diploma di Scuola Media Superiore

AMMISSIONI

- L'ammissione al Biennio è vincolata al superamento di una prova esecutivo-compositiva e alla verifica delle competenze culturali e musicali specificate per ciascuna scuola anche in ragione dei titoli di studio posseduti.
- Gli ammessi possono essere tenuti a sostenere ulteriori verifiche, in ragione dei titoli di studio posseduti, secondo le indicazioni contenute nella pagina "programmi degli esami di ammissione del sito istituzionale. Il mancato superamento di dette verifiche dà luogo all'assegnazione di debiti formativi. I candidati in possesso dei titoli specificati nella tabella 3 sono tenuti a sostenere esclusivamente le prove esecutivo-compositive.
- La commissione d'esame, nominata dal Direttore, è composta da almeno tre docenti della materia caratterizzante principale, di materia affine o di comprovata competenza.
- La valutazione dell'esame viene espressa con un giudizio di **idoneità, idoneità con debiti formativi o non idoneità**, e con un voto espresso in decimi ai fini della graduatoria (sono ammesse le frazioni).
- La formulazione delle graduatorie viene effettuata in base alle votazioni, senza fare distinzioni tra idonei e idonei con debiti formativi.
- I candidati risultati idonei o idonei con debiti formativi vengono ammessi alla frequenza, con provvedimento del Direttore, in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili nelle singole scuole, secondo la programmazione deliberata annualmente dal Consiglio Accademico.
- Non è consentito presentare domanda di ammissione né di iscrizione contemporaneamente al Conservatorio di Udine e ad altro Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.

ACCESSO DIRETTO AL SECONDO ANNO E DEBITI FORMATIVI

- Lo studente ammesso al Biennio, al quale vengano riconosciuti almeno 30 crediti formativi accademici per esami sostenuti precedentemente - nel Vecchio Ordinamento, in altro Conservatorio, Università o altra Istituzione formativa in Italia o in altro paese comunitario - tra i quali siano compresi almeno 20 CFA relativi alle discipline caratterizzanti, può essere iscritto al secondo anno del Biennio. Non possono comunque essere riconosciuti più 80 CFA e lo studente trasferito deve acquisire presso questo Conservatorio non meno di 20 CFA nella materia caratterizzante principale.
- Qualora all'esame di ammissione o nel corso di successive verifiche o in sede di valutazione del curriculum scolastico pregresso vengano rilevate delle carenze che possano dare luogo a debiti formativi, questi dovranno essere colmati mediante il superamento di ulteriori esami.

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Biennio sono consultabili sul sito del Conservatorio (www.conservatorio.udine.it)

NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI

ADEMPIMENTI BUROCRATICI

La **domanda di ammissione** va presentata on-line **dal 1° al 30 aprile**. Alla domanda on-line va allegata copia della **attestazione di versamento di € 6,04** sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche.

CALENDARIO ESAMI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione dei **Corsi preaccademici** si svolgono a partire dal **20 giugno**. Tutti i candidati, compresi quelli residenti fuori Udine, sono tenuti a prendere visione del **calendario degli esami di ammissione** che verrà pubblicato sul sito web del Conservatorio **entro il 15 giugno**.

Gli esami di ammissione dei **Corsi accademici** si svolgono unicamente in sessione autunnale.

CANDIDATI AMMESSI

Gli studenti ammessi devono regolarizzare l'iscrizione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione sul sito web dell'elenco dei candidati ammessi All'atto dell'iscrizione lo studente, se lo desidera, può chiedere di frequentare le lezioni di uno specifico docente, qualora ci sia più di un incaricato per materia. La richiesta è autorizzata dal Direttore che verifica se ricorrono le condizioni per accoglierla.

TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti devono allegare alla domanda di iscrizione la attestazione di versamento di:

- TASSA DI ISCRIZIONE, solo per i nuovi iscritti, di **€ 6,04** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA DI FREQUENZA, per tutti gli studenti: **€ 21,43** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA ARDISS, è dovuta solamente dagli studenti dei Corsi Accademici di I e II livello (Triennio e Biennio): l'importo riguardante l'Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori verrà specificato con successiva comunicazione;
- CONTRIBUTO PER FUNZIONAMENTO DIDATTICO-AMMINISTRATIVO, per tutti gli studenti. Il contributo è deliberato annualmente dagli organi competenti. Per l'a.a. 2016/2017 gli importi sono stati definiti nella seguente tabella:

TIPOLOGIA CORSI	fascia				contributo intero
	1	2	3	4	
indicatore situazione economica equivalente*	fino a 12.000,00	da 12.001,00 a 15.000,00	da 15.001,00 a 20.998,37	oltre 20.998,37	
percentuale riduzione	50%	30%	10%	0%	
studenti iscritti fino ai corsi ordinari fino al quart'ultimo anno compreso	200,00	280,00	360,00	400,00	400,00
studenti iscritti fino agli ultimi 3 anni dei corsi ordinari	250,00	350,00	450,00	500,00	500,00
studenti iscritti al triennio	240,00	336,00	432,00	480,00	480,00
studenti iscritti al biennio interpr./comp.	340,00	476,00	612,00	680,00	680,00
tirocinanti	175,00	245,00	315,00	350,00	350,00
studenti iscritti ai corsi preaccademici	200,00	280,00	360,00	400,00	400,00
studenti iscritti ai corsi propedeutici**	200,00	280,00	360,00	400,00	400,00
studenti iscritti fuori corso al biennio e senza lezioni individuali e di lingua straniera	240,00	336,00	432,00	480,00	480,00

* In caso di mancata presentazione della dichiarazione ISEE il contributo va pagato per intero (fascia 4).

** Riservati agli studenti stranieri dell'Università di Udine in forza della convenzione con la medesima.

L'indicatore della situazione economica equivalente di riferimento per l'a.a.2016/2017 verrà individuato con decreto ministeriale di prossima emanazione; nelle more viene utilizzato come riferimento l'indicatore per l'a.a.2015/2016 ex DM MIUR 14/07/2015 n. 486 pari ad € 20.998,37.

ISCRIZIONE CONTEMPORANEA A DUE SCUOLE

È disposta la riduzione del 50% su uno dei due contributi dovuti. Ove trattasi di importi diversi, la riduzione si applica sempre sull'importo di minor entità.

CORSI DI LINGUA STRANIERA

Agli studenti dei Corsi Accademici è garantito a carico del Conservatorio il pagamento della frequenza di n. 1 corso di lingua ad anno accademico esclusivamente presso il CLAV, una sola volta per ciascun livello, esclusivamente ai fini dell'acquisizione del livello richiesto dal piano di studi.

SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Per i soli studenti cui sia stata concessa, su richiesta, la sospensione degli studi per l'a.a. 2016/2017 l'importo è pari a € 100 quali Diritti di segreteria.

RIMBORSO DELLE QUOTE DI FREQUENZA

Il contributo di funzionamento didattico-amministrativo sarà interamente restituito, su domanda, ai vincitori di Borsa di studio Ardis e in caso di errati versamenti.

Il contributo di funzionamento può essere restituito su domanda, previa decurtazione pari al 20% della tassa originaria quali Diritti di segreteria, nei seguenti casi:

- ritiro entro l'inizio delle lezioni della materia principale dell'anno accademico di riferimento e comunque non oltre il 10 dicembre;
- trasferimento presso altro conservatorio non oltre il 10 dicembre.

COMPATIBILITÀ CON ALTRI CORSI DI STUDIO

La contemporanea frequenza di altri corsi accademici o universitari anche di diverso livello è consentita dal DM 28/09/2011 e successive convenzioni fra Conservatori e Università.

È consentito presentare contestuale domanda di ammissione ad un corso preaccademico e ad un corso accademico anche per uno stesso insegnamento principale, e qualora ammessi optare per l'ordinamento preferito.

STUDENTI STRANIERI

L'ammissione degli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e degli studenti stranieri extra comunitari regolarmente soggiornanti in Italia è subordinata anche al superamento di una prova di conoscenza della lingua italiana. Per il Triennio ed il Biennio è inoltre necessario l'accertamento del possesso dei titoli di studio corrispondenti/equipollenti di cui alle tabelle di pag. 7 e pag. 9. Gli studenti stranieri extra comunitari residenti all'estero devono invece presentare domanda di ammissione alle Rappresentanze italiane competenti per territorio (ovvero del paese di provenienza).

INFORMAZIONI

Per ogni informazione consultare il sito web del Conservatorio: www.conservatorio.udine.it